

CARAMBAIA

Carambaia apresenta dois livros de Vladimir Korolenko

Caixa traz O músico cego, inédito no Brasil, e Em má companhia, que volta 50 anos depois

Os livros *Em má companhia* e *O músico cego* são essenciais para conhecer melhor a obra de Vladimir Korolenko (1853-1921), autor fundamental da literatura de expressão russa e que não é lançado no Brasil há mais de 50 anos. Korolenko é considerado “um dos principais contistas da literatura de língua russa” por Liev Tolstói e é comparado a Charles Dickens pelo crítico Otto Maria Carpeaux.

Vladimir Korolenko nasceu no sudeste do Império Russo, em Jitómir (atual Ucrânia) – uma região multicultural que passou pelo domínio russo, polonês e ucraniano, onde ele situa as duas novelas. Com vinte anos, foi estudar em Moscou, onde se envolveu com movimentos estudantis – o que lhe rendeu uma deportação para a Sibéria. Foi lá, durante o exílio, que começou a escrever. Preocupado em denunciar injustiças sociais e sofrimentos humanos, Korolenko é considerado um precursor da literatura proletária. Chamado por seus contemporâneos de “consciência de nossa época”, obteve tanto a aceitação popular como a dos meios intelectuais.

Em *O músico cego*, sua obra mais conhecida, porém inédita no Brasil, Korolenko conta a história de Piótr Popélski, garoto que nasce sem enxergar. A novela mostra a trajetória do menino, suas sensações e reações, entre a luz e a escuridão, e sua sensibilidade e aptidão em relação à música. A narrativa, delicada, foi assim avaliada pelo crítico russo Alexandre Skabitchevsky: “*O músico cego* é a última palavra da perfeição, uma das obras mais admiráveis com as quais o mundo literário já pôde contar. Impossível pensar em um tema tão simples, com menos artifícios, e ao mesmo tempo uma análise psicológica mais profunda”.

Em má companhia – memórias de infância de um amigo meu retrata a amizade de um garoto, filho de um juiz rico, que se envolve com uma turma de meninos de outro estrato social. Por meio dessa amizade, o autor aborda sentimentos básicos de compaixão e compartilhamento, temas que sempre estiveram presentes em seus textos.

A Caixa Korolenko conta com projeto gráfico elaborado por Elisa Von Randow, autora também das ilustrações que acompanham os livros, feitas por uma composição de papéis picados, rasgados manualmente, depois fotografados. Como todos os títulos da CARAMBAIA, a caixa tem tiragem limitada a 1.000 exemplares, numerados.

Ficha técnica

Título: *Caixa Korolenko*

Autor: Vladimir Korolenko

Editora: CARAMBAIA

Tradução: Klara Gourianova

Apresentação: Elena Vássina

Projeto gráfico: Elisa von Randow

Formato (de cada volume): 19,2 x 12,5 cm

O músico cego: 208 páginas

CARAMBAIA

Em má companhia: 120 páginas

Peso: 565 gramas

Encadernação: Capa dura com luva

ISBN: 978-85-69002-13

Ano de publicação: 2016

Preço: R\$ 124,90 (Caixa Korolenko com 2 livros)

Tiragem numerada de 1.000 exemplares.

À venda no site da CARAMBAIA (www.carambaia.br) e nas livrarias:
www.carambaia.com.br/livrarias.

Editora CARAMBAIA

Rua Américo Brasiliense, nº 1.923 - cj. 1502

04715-005 - São Paulo SP

Tel.: (11) 2366-5538

Email: contato@carambaia.com.br

Site: www.carambaia.com.br

Assessoria de Imprensa

Kulturalis – Marketing e Comunicação

Beatriz Reingenheim

(11) 98405-9585 / (11) 2362-7462

kulturalis@kulturalis.com.br