

CARAMBAIA

Carambaia apresenta livro de Stevenson inédito no Brasil

Viagem com um burro pelas Cevenas traz posfácio de Gilles Lapouge em edição especial

Viagem com um burro pelas Cevenas foi o segundo livro escrito por Robert Louis Stevenson (1850-1894) – autor que se tornaria conhecido por obras infanto-juvenis como *A ilha do tesouro* e *O médico e o monstro*. Trata-se de um pitoresco diário narrando a travessia feita pelo autor escocês – acompanhado de uma jumenta, a quem chama de Modestine – pela cadeia montanhosa das Cevenas, no sul da França.

A aventura durou doze dias, de 22 de setembro, quando Stevenson partiu do vilarejo de Le Monastier, com a burrica e um saco de dormir, a 3 de outubro de 1878, quando ele chega a seu destino final, a cidade de Alais. Com fina ironia, o autor relata essa trajetória ritmada sobretudo pelo humor da teimosa Modestine, que ora empaca, ora decide sozinha a trilha a seguir. Cruza vilarejos carregados de história, cenários de batalhas das guerras protestantes do início do século XVIII, dorme em albergues, ou até numa abadia, mas sente que tem a “mais hospitaleira das recepções” quando passa a noite sob as estrelas, no que chama de “estalagem verde”.

O livro traz um posfácio assinado pelo francês Gilles Lapouge, que faz uma leitura do relato de Stevenson a partir dos de outros escritores viajantes. E analisa a figura do burro, representada por Modestine, que, para ele, é a verdadeira autora da viagem e do relato.

Inédita no Brasil, a obra ganha edição especial da CARAMBAIA: o volume é revestido por um material que simula a pele de um burro, buscando aproximar o leitor da experiência narrada. Internamente, a disposição do texto – alinhado apenas pelas margens, sem quebra de parágrafos – recria o universo visual do percurso, fazendo com que se percorra as páginas do livro como quem segue uma trilha, pontuada por curvas, subidas, descidas, estreitos, planícies.

Ficha técnica

Título: *Viagem com um burro pelas Cevenas*

Autor: Robert Louis Stevenson

Editora: CARAMBAIA

Tradução: Cristian Clemente

Posfácio: Gilles Lapouge

Projeto gráfico: ps.2 arquitetura + design - Fábio Prata, Flávia Nalon e Lucas Machado

Formato: 15 x 21 cm

Páginas: 144 páginas

Peso: 248 gramas

Encadernação: Brochura com revestimento especial

ISBN: 978-85-69002-14-7

Ano de publicação: 2016

Preço: R\$ 87,90

Tiragem numerada de 1.000 exemplares.

CARAMBAIA

À venda no site da CARAMBAIA (www.carambaia.br) e nas livrarias:
www.carambaia.com.br/livrarias.

Editora CARAMBAIA

Rua Américo Brasiliense, nº 1.923 - cj. 1502

04715-005 - São Paulo SP

Tel.: (11) 2366-5538

Email: contato@carambaia.com.br

Site: www.carambaia.com.br

Assessoria de Imprensa

Kulturalis – Marketing e Comunicação

Beatriz Reingenheim

(11) 98405-9585 / (11) 2362-7462

kulturalis@kulturalis.com.br